

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа»**

ОДОБРЕНА На заседании педагогического совета протокол № 1 «29» августа 2025г.	Введена в действие приказом по МБОУ «Троицкая СОШ» № 2 о/д у от 01. 09.2025г.
--	---

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Студия журналистики»
для обучающихся 10 класса**

составитель:
Рехлова Татьяна Викторовна,
педагог-организатор (I кв.к.)

с. Троицкое
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для современного человека очень важно быть в курсе событий и процессов, происходящих в мире, стране, городе, уметь анализировать и оценить эти события и процессы, формировать собственную активную жизненную позицию.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия журналистики» разработана для учащихся 10 класса МБОУ «Троицкая СОШ» и ориентирована на реализацию основной образовательной программы внеурочной деятельности образовательного учреждения. Программа рассчитана на 34 часа в 2025-2026 учебном году, включая занятия по одному уроку в неделю.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия журналистики» основана на авторских программах «Азбука журналистики» О.И. Лепилкиной (М.: Вентана-Граф, 2006) и «Журналистика и русский язык» Л.И. Сухаревой (М.: Айрис-пресс, 2007) и Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов А.И.Власенкова (М.: Просвещение, 2011).

Цель курса:

Создание условий для успешного освоения учащимися основ журналистского мастерства, необходимых для эффективной реализации личностных и образовательных потребностей.

Задачи курса:

Повышение уровня речевой культуры и общего уровня языковой компетенции учащихся;

Ознакомление с методами построения текста, различными стилями изложения и правилами оформления публицистических жанров;

Обучение приемам самостоятельной обработки и анализа текстов, что позволяет развивать критическое мышление и умение аргументированно высказывать свою точку зрения;

Освоение навыков публичного выступления и презентации собственного материала аудитории.

Особенности организации учебного процесса:

При изучении основных разделов дисциплины особое внимание уделено формированию активной жизненной позиции учащихся, воспитанию уважения к культуре родного языка и способности ясно и точно выражать свои мысли. Работа в группе стимулирует взаимодействие между учениками, развивает способность конструктивно критиковать чужие произведения и объективно оценивать собственные достижения.

Формы проведения занятий:

Рабочая программа внеурочной деятельности «Студия журналистики» имеет блочно-модульную структуру, что предполагает теоретическую и практическую составляющие. При работе над теоретическим материалом отдается предпочтение эвристической беседе, так как в процессе беседы обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков.

Основными способами обучения являются индивидуальный, индивидуально-групповой, групповой и коллективный.

Таким образом, данная программа призвана обеспечить подготовку выпускников, готовых успешно адаптироваться в условиях современной информационной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- научатся самостоятельно организовывать поиск информации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Метапредметные навыки :

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, - сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Содержание программы (34 часа)

Вводное занятие (1 час).

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Журналистика как профессия (1 час).

Формирование представлений о профессии журналиста.

Функции журналистики (1 час).

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту (1 час).

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

История Российской журналистики (1 час)

Формирование жанров журналистики (3 часа).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Язык журналистики (2 час).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте (3 часа).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Композиция материала (3 час).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

Публицистический стиль русского литературного языка (2 час).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка (2 часа).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия (1 час).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон (1 час).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах (2 часа).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

Технические средства журналиста (1 час).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Газетный язык и авторский почерк (1 час).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Этика и мораль. Поступок и мотив.

Плагиат (1 час).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

Эстетика (1 час).

Эстетика как философская категория.

Школьная газета (1 час).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Миссия и название школьной газеты (1 час).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

Читатель и его интересы (1 час).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

Как и о чем писать для школьной газеты? (1 час).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Темы, рубрики, полосы (1 час).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр.

Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

Взрослые правила для юных журналистов (1 час).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;

использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;

если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации (1 час).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Содержание/ Виды деятельности	Кол-во часов
Профессия – журналист (4 часа)				
1		Вводное занятие	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.	1
2		Журналистика как профессия.	Формирование представлений о профессии журналиста.	1
3		Функции журналистики	Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1
4		Требования к журналисту.	Требования к журналисту	1
Жанры журналистики (20 часов)				
5		История Российской журналистики.	История Российской журналистики.	1
6 7 8		Формирование жанров журналистики.	Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте	3
9 10		Язык журналистики	Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы. Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».	2
11		Стилистические фигуры речи		1
12 13 14		Стилистические фигуры в тексте		3
15 16 17		Композиция материала	Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике». Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Задание. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.	3
18 19		Публицистический стиль русского литературного языка	Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).	2

			Заглавие – важный компонент текста. Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).	
20 21		Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша) Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.	2
22		Аналитические жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.	1
23 24	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	2		
Школьная газета и технические средства (10 часов)				
25		Технические средства журналиста	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция» Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты	1
26		Газетный язык и авторский почерк.	Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.	1
27		Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря. Эстетика как философская категория.	1
28		Школьная газета.	Техническое обеспечение. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.	1
29		Миссия и название школьной газеты.		1
30		Читатель и его интересы.		1

31		Как и о чем писать для школьной газеты.		1
32		Темы, рубрики, полосы.	Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета. Задание. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса. Выполнение задания. Составить эскиз первой страницы	1
33		Взрослые правила для юных журналистов.	Знакомство с правилами	1
34		Требования к информации.	Требования к информации.	1
Итого:		34 часа		