

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа»

ОДОБРЕНА На заседании педагогического совета протокол № 1 «29» августа 2025г.	Введена в действие приказом по МБОУ «Троицкая СОШ» № 2 о/д у от 01.09.2025г.
--	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«МАКЕТИРОВАНИЕ»

Возраст обучающихся 10-12 лет
Срок реализации программы – 1 год
Автор – **Фатеев Игорь Сергеевич**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дерево всегда было и остаётся одним из самых привлекательных поделочных материалов. Оно не только доступно в обработке несложным набором традиционных инструментов, но и красиво в декоративном отношении.

Из дерева строили нарядные и удобные жилища, церковные ансамбли, оборонные сооружения. Некоторые из них можно отнести к шедеврам деревянного зодчества.

Данный курс знакомит с основами и принципами макетирования.

Освоив азы макетного дела и, вооружившись литературой по истории, этнографии и архитектуре, учащиеся научатся создавать прекрасные образцы макетного искусства.

В связи с этим программа предусматривает приёмы активных методов обучения, в ходе которых формируется познавательный интерес к макетированию. По мере изучения курса учащиеся фиксируют необходимую информацию, делают эскизы, чертежи, планы макетов, изучают способы безопасной работы над макетами и качественным их выполнением.

Предлагаемая программа ориентирована на проведение кружковых занятий для учащихся 5-9-х классов средней школы и учреждений дополнительного образования детей. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

ЦЕЛЬ КУРСА: Развитие и поддержка творческих способностей детей через приобщение к истокам русской культуры в процессе макетирования.

ЗАДАЧИ КУРСА: Формирование знаний о древесине. Развитие умений изготавливать макеты зданий и сооружений. Обучение безопасным приёмам работы с инструментами и на деревообрабатывающих станках. Приобщить к основам макетного искусства.

В результате изучения данного курса учащиеся должны приобрести определённые знания и умения:

ЗНАТЬ:

- Виды древесины для макетирования;
- Технику безопасности при работе с ручными инструментами и на деревообрабатывающих станках;
- Виды клея и лакокрасочных материалов.

УМЕТЬ:

- Производить наладку станков и ручных инструментов;
- Подготовить заготовки для работы;
- Выполнять токарные работы на станке;
- Пользоваться чертежами, планами, технологическими картами
- Выполнять простейшие эскизы и чертежи макетов;
- Производить окончательную отделку макета;
- Пользоваться научно-популярной литературой;
- Готовить сообщения, рефераты, выставки работ.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. Изучение истории развития макета.

Изображение и описание рубленых построек. Сказки, рассказы, былины, репродукции картин (изучение, сравнение, анализ). Описание и упоминание в литературных произведениях рубленых построек, создание творческих композиций с изображением рубленых деревянных построек.

Знакомство с планом и чертежом. История плана и чертежа - этапы развития, демонстрация планов. Чертёжные инструменты. Выполнение по образцам простейших построений (окружность, квадрат, восьмигранник). Приёмы работы по образцам. Составление эскиза макета.

Рисование сказочного терема. Просмотр слайдов, диафильмов, репродукций изображающих русские терема. Работа цветным карандашом, рисование по памяти и представлению деревянных сооружений. Работа акварелью и гуашью.

Знакомство с основами деревянной архитектуры. Макет колодца. Основы деревянной архитектуры. Способы вязки брёвен в венец: « в обло с остатком», « в лапу», « в реж». Способы украшения и защиты терема-причелины, конёк, наличники, и т.д.

Изготовление макета колодца. Пробная вязка венцов « в обло с остатком». Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса «журавля». Отделка макета колодца.

Выполнение плана рисунка. Подбор иллюстративного материала. Творческие рисунки детей на заданную тему.

Изготовление макета в материале. Древесина: плотность, влажность, доступность древесины для поделок.

Инструменты и оборудование: столярный верстак, тиски, стамеска. Изучение устройства рубанка. Косой нож, напильники. Техника безопасности. Вязка венцов макета « в обло», « в лапу». Сборка макета по плану и рисункам. Монтаж частей макета, декорирование и окончательная отделка. Окончательное декорирование макета.

Выбор объекта макетирования. Выполнение плана- чертежа макета. Масштабы. Макет « Абаканского острога».

Изготовление макета: заготовка «брёвнышек» для макета. Подгонка венцов, сборка, отделка изделия. Сторожевые башни, часовни, амбары, мельницы: графическое изображение, описание, особенности устройства.

Выбор объекта макетирования. Работа по группам и индивидуально. Создание плана-чертежа. Виды проекций. *Изготовление макета:* заготовка необходимого материала. Разметка. Подгонка. Вязка отдельных элементов макета. Сборка рубленых частей макета.

Изготовление деревянных маковок церквей. Монтаж рубленой части, кровли, маковок, крестов, фронтонного пояса, кокошников.

Оснащение макета декором. Подбор литературы. Выбор конкретного исторического макета.

Выполнение плана-чертежа крепости, башен, стен. Особенности строительного чертежа. Облам на башнях и стенах.

Создание природного ландшафта. Создание на планшете рельефа конкретной местности. Работа с пластилином, гипсом, глиной, песком. Подготовка мест на планшете для макета, тонирование ландшафта. Изучение влажности, прочности и твёрдости древесины. Оборудование, работа с инструментами. Виды клеев и их способности. Изготовление и калибрование заготовок. Выбор пазов в «брёвнышках», склеивание срубов для башен, стен. Изготовление створок ворот, лестниц. Двускатное покрытие на стены. Сборка стен и крыш.

Оклеивание крыши шпоном. Окончательная отделка макета. Повторное тонирование ландшафта. *Заключительное занятие.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- В процессе проведения занятий необходимо всеми доступными средствами обеспечить сочетание научности и доступности предлагаемого материала.
- Необходимо осуществлять межпредметные связи (химия, технология, ИЗО, черчение, история).
- В ходе проведения занятий необходимо использовать различные формы обучения: учебные лекции, беседы, практический показ, практические и самостоятельные работы, творческие игры, проекты, рефераты.
- Исходя из специфики курса, необходимо ориентировать учащихся на изготовление макетов зданий и сооружений, а так же исторических объектов находящихся на территории села, города, района, республики.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	Кол-во часов теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2ч.	-
2.	Изображение и описание рубленых построек. Сказки, рассказы, былины, репродукции картин (изучение, сравнение)	2ч.	-
3.	Знакомство с планом, чертежом. Чертёжные инструменты. Приёмы работы по образцам. Оставление эскиза макета.	6ч.	4ч.
4.	Рисование сказочного терема, былинной крепости, «избушки на курьих ножках», колодца-журавля (творческая работа).	6ч.	6ч.
5.	Знакомство с основами деревянной архитектуры. Макет колодца.	12ч.	12ч.
6.	Выполнение плана-рисунка макета «сказочный теремок»	2ч.	2ч
7.	Изготовление макета в материале.	18ч.	18ч.
8.	Выбор объекта макетирования. Выполнение плана-чертежа. Масштабы. «Макет мельницы».	4ч.	2ч.
9.	Изготовление макета. Материалы. Инструменты.	6ч.	6ч.
10.	Сторожевые башни-вежи. Часовни, ветряные мельницы. Графическое изображение, описание, особенности устройства.	2ч.	2ч.
11.	Выбор объекта макетирования. Работа по группам и индивидуально. Создание плана, чертежа. Три вида проекций.	2ч.	2ч.
12.	Изготовление макета. Работа по группам и индивидуально.	4ч.	20ч.
13.	Создание природного ландшафта.	2ч.	2ч.
14.	Сборка макета. Окончательная отделка макета.	4ч.	4ч.
15.	Заключительное занятие.	2ч.	2ч.
	ИТОГО:	72ч.	

ЛИТЕРАТУРА

- Бардулин В.А. Художественная обработка дерева.- М.,1986.
Бибикова И.К. Наследие русских древоделов.- М., 1994.
Богуславская И.Я. Русское народное творчество.- Л., 1988.
Крадин Н. Русское деревянное оборонное зодчество. – М.,1988.
Максимов П. Воронин Н., Деревянное зодчество.- М.,1989.
Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. – М., 1983.
Ополовников А.В. Русский Север. – М., 1977.
Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси. – М., 1988.
Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева: Книга для уч-ся. М.,1987.
Федотов Г.Я. Забытые ремёсла. – М.,1992.
Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.М1988
Хворостов Д. А. Русское деревянное зодчество. М.,1999.
Хворостов А.С. Художественные работы по дереву: макетирование и резное дело. М., 2002.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА

№	СОДЕРЖАНИЕ	Общее кол-во часов	Кол-во часов по теме	Форма занятия	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством макетирования. История развития макета. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила техники безопасности.	2	2	Введение новых знаний	
2.	Изображение и описание рубленых построек по сказкам, былинам, рассказам. ... 2.1. Создание творческих композиций с изображением рубленых деревянных построек.	2	1 1	Комб. занятие практич. работа	
3.	Знакомство с планом и чертежом. 3.1. История плана и чертежа - этапы развития. 3.2. Чертёжные инструменты. 3.3. Приёмы работы по образцам. Составление эскиза макета.	6	2 2 2	Комб. занятие практич. работа	
4.	Рисование сказочного терема ... 4.1. Просмотры слайдов, диафильмов, репродукций изображающих русские терема. 4.2. Работа цветным карандашом. 4.3. Рисование деревянных сооружений.	6	2 2 2	Комб. занятие практич. работа	
5.	Знакомство с основами деревянной архитектуры. Макет колодца. 5.1. Основы деревянной архитектуры. Бревно-брус. 5.2. Способы вязки брёвен: «в обло с остатком», «в лапу», «в реж». 5.3. Изготовление макета колодца 5.4. Материалы и инструменты. Пробная вязка венцов «в обло». 5.5. Монтаж на маленьком планшете сруба и противовеса «журавля». 5.6. Отделка макета колодца.	12	2 2 2 2 2	Комб. занятие практич. Работа	
6.	Выполнение плана рисунка. 6.1. Подбор иллюстративного материала. 6.2. Творческие рисунки детей на заданную тему.	2	1 1	Комб. занятие ПР	
7.	Изготовление макета в материале. 7.1. Древесина. Плотность древесины. Т.Б. 7.2. Косой нож, напильники. Техника безопасности. 7.3. Связка венцов макета «в обло». 7.4. Связка венцов макета «в лапу». 7.5. Сборка макета по плану и рисункам. 7.6. Монтаж частей макета. 7.7. Монтаж и декорирование макета. 7.8. Монтаж и сборка макета. 7.9. Окончательное декорирование макета.	18	2 2 2 2 2 2 2 2 2	Комб. занятие практич. Работа	
8.	Выбор объекта макетирования. 8.1. Выполнение плана-чертежа. 8.2. Масштабы. Макет «Абаканского острога».	4	2 2	Комб. Занятие ПР.	
9.	Изготовление макета. 9.1. Заготовка «брёвнышек» для макета. 9.2. Подгонка венцов. Сборка, отделка изделия.	6	2 2	Комб. Занятие ПР	
10.	Сторожевые башни, часовни. 10.1. Амбары, мельницы. 10.2. Графическое изображение, описание, особенности устройства.	2	1 1	Комб. Занятие ПР	

1	Выбор объекта макетирования.	2		Комб.	
1	11.1. Работа по группам и индивидуальная.		1	занятие	
	11.2. Создание плана-чертежа. Виды проекций.		1	практич.	
1	Изготовление макета.	4		Комб.	
2	12.1. Заготовка необходимого материала.		2	занятие	
	12.2. Сборка рубленых частей макета.		2	ПР	
1	Создание природного ландшафта.	2	2	ПР	
3					
1	Сборка и окончательная отделка макета.	4		Комб.	
4	18.1. Сборка стен и крыш.		2	занятие	
	18.2. Окончательная отделка макета.		2	ПР	
1	Заключительное занятие.	2	2		
5					
	ИТОГО:	72 ч.			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340152

Владелец Спивак Александр Николаевич

Действителен с 21.11.2025 по 21.11.2026